

CONGRÈS RICHARD WAGNER, BRUXELLES ET BRUGES,

2-6 NOVEMBRE 2023



Le Mot des Présidents

Chers amis, chères amies,

Que l'année 2023 vous apporte paix, santé, joies musicales et le bonheur de venir à Bruxelles en novembre pour le Congrès de l'International Wagner Verband, organisé par le Cercle belge francophone Richard Wagner et les Wagner Vrienden.

Nous vous attendons pour découvrir le Rheingold au théâtre Royal de la Monnaie, débutant le nouveau Ring de Bruxelles, le charme de Bruges avec un concert, les richesses artistiques d'Anvers, le symposium sur le rôle de la Belgique dans la diffusion des oeuvres de Richard Wagner et l'influence de Wagner sur le symbolisme en Belgique et bien entendu la gastronomie belge. Vous trouverez les grandes lignes du programme ci-dessous.

Ne manquez pas d'inscrire d'ores et déjà dans votre agenda ce rendez-vous incontournable du 02 au 06 novembre « Wagner à Bruxelles ». Le programme final ainsi que les modalités de réservation et d'inscription seront disponibles en janvier.

Au plaisir vous revoir très bientôt, belles fêtes de fin d'année

Très amicalement.

Jean-Paul Mullier, Président du Cercle belge francophone Richard Wagner
Bernard Huyvaert, Président des Wagner Vrienden

Programme

Jeudi 2 novembre 2023

- **15 h : Accueil à l'Hôtel Le Plaza**
 - Hôtel Le Plaza Bruxelles
 - Bld Adolphe Max 118-126
 - 1000 Bruxelles, Belgique
 - <https://www.leplaza-brussels.be/>
- **17 h : Hôtel Plaza : Cocktail d'attente** de bienvenue
- *Attention : 2 groupes de participants : l'un qui assiste à la représentation de l'opéra et l'autre qui visite Bruxelles*
- **18 h 30 : départ pour le Théâtre Royal de La Monnaie**
 - **La Monnaie / De Munt : Richard Wagner : *Das Rheingold***
 - Direction musicale : Alain Altinoglu
 - Mise en scène : Roméo Castellucci
 - [La Monnaie](#)
 - 5, Place de la Monnaie
 - 1000 Bruxelles
- **19 h : départ Brussels by Night Tour : en bus**



Vendredi 3 novembre 2023

- Pour les présidents
 - **10 h : Hôtel Le Plaza, Salon Versailles : Réunion des Présidents des Cercles Richard Wagner**
; hôte : International Verband
- Pour les accompagnants
 - **9 – 12 h : Visite découverte de Bruxelles** (plusieurs options à pied ou en bus)
 - **12 – 14 h : Lunch**
 - Dans une brasserie de l'Ilot Sacré (quartier de la Grand'Place)
- **14 – 17 h : Temps libre**
- **18 h : Dîner de Gala** et Concert d'Anne-Sophie Sevens (soprano belge lauréate d'une bourse Richard Wagner)
 - **Hotel Le Plaza**



Samedi 4 novembre 2023

- 10 – 13 h : Symposium à La Monnaie
- **Thème** du symposium :
- « *Le rôle de Bruxelles dans la diffusion de l'œuvre de Richard Wagner* »
- « *L'influence de Wagner sur le symbolisme en Belgique* »
- 13 h : Lunch libre
- 14 h : **Visites d'un des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique** à choisir parmi plusieurs options
- [Musées royaux des beaux-arts de Belgique](#)
 - Musée Magritte
 - Musée Fin de siècle
 - Musée Old Masters
 - Musée Modern
 - Musée des instruments de musique
- 19 h : **Diner**
 - A définir : Au musée ou dans un autre lieu prestigieux du centre de Bruxelles

Dimanche 5 novembre 2023

- **2 groupes** : *un groupe qui reste à Bruxelles pour assister à la représentation de l'opéra à 15h et un groupe qui visite Bruges*
- **L'excursion à Bruges**
 - 9 h : départ vers Bruges
 - matin : visite de la ville (à pied, en calèche, en bateau, ...)
 - 13 – 15 h : Lunch dans une brasserie brugeoise
 - 15 h : Temps libre
 - 17 h : Concertgebouw de Bruges : concert (à préciser)
 - 19 h : Cocktail dinatoire à Bruges et retour vers Bruxelles
- **L'opéra**
 - Matin : Temps libre
 - 14 h 30 : Bruxelles, **La Monnaie / De Munt : Richard Wagner : Das Rheingold**
 - Direction musicale : Alain Altinoglu
 - Mise en scène : Roméo Castellucci
 - La Monnaie
 - 5, Place de la Monnaie
 - 1000 Bruxelles
 - *Attention, nombre de places limité !*



Lundi 6 novembre 2023

- Excursion vers Anvers
- Excursion vers Waterloo

Crédits photographiques : Shutterstock et Pierre Stubbe pour La Monnaie

Informations complémentaires : info@cerclewagner.be

© 2023 Cercle belge francophone Richard Wagner asbl | Tous droits réservés